



# Merimieskirkko Sjömanskyrkan

2/2011

Merimiehen ystävä vuodesta 1882 \* Sjömansvännen från 1882

EREEMS

Lisäsivut  
Extra sidor



# Osallistu Merimieskirkon valokuvauskilpailuun

**Merimieskirkko-lehden lukijoille suunnatun valokuvauskilpailun aihe on kevät 2011. Rajauksia aiheen käsittelyyn ei ole, joten luova lähestymistapa on sallittu.**

## Kilpailun säännöt

- Kuva voi olla otettu joko kotimaassa tai ulkomailla, mutta sen tulee olla otettu vuoden 2011 keväänä.
- Kilpailussa on kaksi sarjaa: lasten ja nuorten sarja sekä aikuisten sarja. Lasten ja nuorten sarjaan saavat osallistua henkilöt, jotka täyttävät tänä vuonna 15 vuotta sekä tätä nuoremmat.
- Kukin osallistuja saa lähettää 1–3 kuvaa. Kuva voi olla paperi- tai digikuva.
- Kirjoita kunkin paperikuvan taakse kuvan nimi sekä kuvaajan yhteystiedot ja sarja, kumpaan kuva osallistuu. Digikuva(t) tulee nimetä selkeästi sähköpostiviestissä. Viestiosassa tulee näkyä myös kuvaajan yhteystiedot ja sarja, kumpaan kuva osallistuu. Puuttuvien tietojen lähetykset eivät osallistu kilpailuun.
- Yhteystiedoissa tulee ilmetä kuvaajan etu- ja sukunimi, postiosoite, puhelinnumero

- sekä mahdollinen sähköpostiosoite. Muista myös merkitä sarja, kumpaan kuva osallistuu.
- Kuvat laittaa paremmuusjärjestykseen Merimieskirkko-lehden toimituskunnasta koottu nelihenkinen raati. Arvostelussa kiinnitetään huomiota mm. siihen, miten teos kuvaa annettua aihetta ”kevät 2011”. Kuvan ei tarvitse olla teknisesti huipputasoinen, mutta suttuisilla ja pienikokoisilla näpsäisyillä kärkisijoille ei pääse. Raati kiinnittää huomiota ennen kaikkea kuvan ideaan ja aiheen käsittelyn luovuuteen.
- Lähetä kuvasi ja yhteystietosi lehden toimitukseen viimeistään 1.8.2011. Sähköpostiosoite: marko.toljamo@merimieskirkko.fi. Sähköpostilähetyksestä saat kuittauksen, kun viestisi on käsitelty. Postiosoite: Suomen Merimieskirkko, Marko Toljamo, ”kevät 2011 -kilpailu”, Albertinkatu 2, 00150 Helsinki. Älä kuitenkaan

- lähetä hyvääkään kesäkuva, sillä vain kevät-aiheiset kuvat osallistuvat kilpailuun.
- Parhaat valokuvat julkaitaan kuvaajatiedoin Merimieskirkko-lehdessä 4/2011, joka ilmestyy 31. elokuuta. Kuvat julkaistaan lehden sekä paperi- että nettiversiossa. Kuvien julkaisusta ei makseta palkkiota. Kuvia ei käytetä tai julkaista muissa yhteyksissä, ellei kuvaajan kanssa siitä erikseen sovita.
- Kolme parasta kummastakin sarjasta palkitaan Merimieskirkon tuotepalkinnolla. Aikuisten sarjan voittaja saa aidot Reino- tai Aino-tohvelit ja kaksi seuraavaa Merimieskirkon T-paidan. Lasten ja nuorten sarjan kolme parasta saavat Merimieskirkon T-paidan.

Hyvää kevättä ja onnea kisaan!

## Laulavat runot



**Keskellä V.A. Koskenniemi. Runoilija säveltäjien ja laulajien innoittajana. Historiallisia Koskenniemi-äänitteitä, 2011.**

Runoilija-akateemikko **V.A. Koskenniemi** (1885–1962) on pitkäästään ajankohdittainen. Hänen 125-vuotispäiväänsä vietettiin 8.7.2010. Prof. **Martti Häikiön** kirjoittama elämäkerta *V.A. Koskenniemi – suomalainen klassikko* julkaistiin tammikuussa. Talvisodan loppumisen 70-vuotispäivänä 13.3.2010 järjestettiin Helsingin yliopiston juhlasalissa juhlaconsertti. Päivälehdessä museossa on järjestetty myös juhlanäyttely Koskenniemeen liittyen.

V.A. Koskenniemen Seura on julkaissut tuoreen äänitteen, joka sisältää kiinnostavia äänitteitä Koskenniemen runoudesta. Valtaosa sävellyksistä on 1950-luvulta. Levyllä on 21 kappaletta, 19 laulettua ja kaksi **Yrjö Jyrinkosken** lausuntaesitystä. Esitykset muodosta-

vat luontevan kokonaisuuden. Levyn aloittaa **Veikko Tyrväisen** varhaisin tulkinta serenadista *Minä laulan sun iltasi tähtiin* vuodelta 1955. Levyn lopettaa monien tapahtumien juhlavana päätöksenä tunnettu *Finlandia-hymni* Ylioppilaskunnan Laulajien tulkintana vuodelta 1954.

Koskenniemen Seura ansaitsee kiitoksen hyvin suunnitellusta levystä. Runoilijan tuotannossa riittää edelleenkin ammennettavaa tuleville levyille. Jatkossa voisi keskittyä vaikkapa hieman tuorempiin esityksiin. Kiinnostavaa olisi saada myös kokoelma Koskenniemen runouteen sovitetusta kuoromusiikista.

Samuli Suolanen

## Puhuttelevaa hiljaisuutta



**Petri Laaksonen: Syvä hiljaisuus. Warner Music Finland Oy, 2010.**

Laulaja ja lauluntekijä **Petri Laaksonen** julkaisi marraskuussa 2010 hengellisiä lauluja sisältävän levyn *Syvä hiljaisuus*. Teos on Petrin ja laulurunoilija **Anna-Mari Kaskisen** 20-vuotista yhteistyötä juhlistava teema-levy, jonka sanomaa taustoittaa ihmisen – niin lähimmäisen kuin itsensäkin – kohtaaminen.

Petrin ja Anna-Marin lauluja ovat varmasti kuulleet kaikki, sillä useat niistä ovat jo klassikoita ja elävät omaa elämäänsä monien muidenkin artistien ja kuorojen esittämänä. Myötelälvät laulut ovat niin ikään rippileirien ja Tuomasmessujen ohjelmistossa, ja tarjoavat ne sanoja moniin yksityisiin tilanteisiin.

*Kaiken jälkeen vierelleni jäit. / Myrskyt kestii, heikkouteni näit. / Kaiken jälkeen syksy tulla saa, / taitu emme, rakkautemme yhä meitä kantaa.*

Levyn hengellisyys ei ole päälle käyvää tai osoittelevaa, vaan vaikuttaa ihmisläheisesti rivien välissä. Levyn voi yhtä hyvin säilyttää hyllyssä, jossa sijaitsevat rakkauslaulut. Laulut ovat syviä ajatuksia toisesta ihmisestä ja luonnosta, mutta samalla suhteesta Jumalaan. Rakkauden sanoma on arjen kristillisyyttä aidoimmillaan.

*Sinä olet aamuni valo, / sinä iltani kirkkaaksi teet. / Olet nuotion hehkuva palo, / liekit muut ovat saamuneet.*

Tekijöiden ansioksi on mainittava, että hiljaisuuden laulut eivät lankea synkistelyyn, vaan tuovat herkillä ja vivahteikkaalla tavalla kuulijalle lohtua ja toivoa. Sanat ja sävelet syleilevät toisiaan. Tässä harmoniassa levollisuus sekä usko tulevaan näkyvät niin odo- tuksessa kuin vaikka kynttilän liekissä.

*Sinnekkin missä on pimeää, / kynttilän liekin voit sytyttää. / Missä nyt mieli on murheelinen, / loistakoon kirkkaus kynttilän sen.*

Levyn 11 kappaaleessa on niin vanhoja kuin uusia lauluja. Aikaisemmin julkaistuihin kappaleisiin on tuonut uutta tulkintaa Värttinästä tunnettu sovittaja **Matti Kallio**, joka on löytänyt maailmanmusiikin yksinkertaisesta akustisesta taustasta levyn lauluille raikasta voimaa.

Kuten on Anna-Mari Kaskinen sanoittajana on Petri Laaksonen säveltäjänä tuottelias ja monipuolinen. Miehen mielessä saavat sävelensä sulassa sovussa niin hengellinen musiikki kuin iskelmätkin joululaulujakaan unohtamatta. Sanatkin ovat hänen hallussa niin laulujen teksteissä kuin laulun ulkopuolella. Tähän saakka tälle lauluntekijälle on myönnetty platinalevy ja viisi kultalevyä, eikä luovuus osoita edelleenkaan minkäänlaista ehtymisen merkkiä.

Marko Toljamo

Kurisvoidut lainaukset levyn kappaleiden sanoituksia.

Programchef Eveliina Salonen:  
**Sjömanskyrkan har ett  
ypperligt erbjudande:**



Esa Salmi / Kepa

# att möta människor

**Eveliina Salonen valdes i fjol somras till medlem av Finlands Sjömanskyrkas styrelse. Hon anser att Sjömanskyrkan når många sådana människor som inte har närmare kontakt med kyrkan och församlingen. – Sjömanskyrkans arbete är just en sådan kristlighet som jag vill stödja. Att möta en människa är alltid viktigt och det ser ut som om det just idag skulle finnas ett stort behov av detta.**

**1. Hurudan är din egen familj och vilka hör dit?**

Min make och två minderåriga döttrar.

**2. Var och hur bor ni?**

Vi bor i Helsingfors i närheten av Ring I.

**3. Var har du vuxit upp och hurudan var din barndoms familj?**

Jag är från Vanda, från Kannisto. På 1970-talet var Kannisto en liten by, där alla kände alla. Senare då jag har varit där har jag märkt, att byn har förändrats mycket, det har byggts många hus t.o.m. ett daghem! Vårt hus ser likadant ut som förr, även om det ser mycket mindre ut nu än för 35 år sedan... Simbassängen som min far byggde finns ännu kvar på gården. Familjen bestod av mor och far och mig.

**4. Vad gör du i det civila?**

Jag arbetar som programchef inom Utvecklingssamarbetet. Kepa är en takorganisation för organisationer som verkar för för finländskt utvecklingssamarbete och utvecklingspolitik, vilkas centrala arbetsfält är att inverka på finländsk och global utvecklingspolitik, övervakning av medlemsorganisationernas intressen samt utbildnings- och rådgivningstjänster. Antalet medlemmar i Kepa är närmare 300.

Min arbetsplats är belägen vid Tölö torg. Mitt arbete består i att försäkra oss om att

Kepas verksamhet är i enlighet med vårt treårsprogram. Jag ansvarar utom för verksamheten i Finland också för Kepas verksamhet i Nicaragua, Mocambique, Tanzania och Mekong-området.

**5. Hur skulle du beskriva ditt arbete och din arbetsplats?**

Mitt arbete är verkligen både intressant och givande. Jag började min tjänst i Kepa i fjol somras och därför gick det ännu på hösten en hel del tid och energi att lära känna arbetsmetoderna och människorna. Och alljämt finns det mycket att lära. Utvecklingspolitiken och världspolitiken är så omfattande och komplicerade frågor, att det är en tillräckligt stor utmaning att sätta sig in i dem. det finns inga lätta lösningar till att förändra världen till det bättre, men jag tycker att verka för det gör hela livet meningsfullt.

Atmosfären på Kepa är enastående och människorna sympatiska – otvungna men mycket sakkunniga. I korridorerna rör sig ofta representanter för medlemsorganisationer från olika håll i Finland, vilket gör atmosfären livlig och stimulerande.

Som arbetsplats är Kepa unik. Som takorganisation har den en betydande roll och under de senaste åren har den utvecklats till en allt synligare samhälls- påverkare. Medborgarorganisationens verksamhet i relation till den statliga är levande och i ständig förändring, och i

synnerhet nu före valet är det intressant att vara med och påverka.

**6. Var har du arbetat tidigare?**

Jag har arbetat på ganska många olika ställen och i många organisationer både på statligt och privat håll. Till utbildningen är jag jurist, och i slutskedet av studierna, samt strax efter att jag blev färdig arbetade jag tillsammans med en av Finlands största advokatbyråer Borenus&Kemppinen. Därifrån flyttade jag som jurist till en liten advokatfirma som skötte affärsjuridik för Ryssland. Däremellan auskulterade jag i tingsrätten i Tusby och efter det som Centralhandelskammarens jurist.

Att på bredare bas påverka samhällsutvecklingen började alltmere intressera mig och vid sekelskiftet sökte jag mig som specialsakkunnig till justitieministeriet med ansvar för samarbetet med Ryssland. Ändamålet med arbetet är att främja demokratin, utvecklingen av rättsstaten och god förvaltning i Ryssland.

En dröm vi hade som familj gick i uppfyllelse då vi i tre år fick jobba med Finlands Lutherska Evangeliförening med uppgifter i missions- och utvecklingssamarbete i Nairobi. Efter återkomsten från Kenya fungerade jag som jurist för Finska Missionsällskapet och i administrativa uppgifter, varifrån jag sedan fick flytta till Kepa förra somras.

>>

## 7. Vad har du för fritidsintressen och hur kopplar du av?

Min fritid tillbringas jag för det mesta med familjen. Som familj har vi väldigt mycket kontakter till våra vänner. Vid en god måltid diskuterar vi dagens händelser och grunnar på världens gång. De här samtalen och tankeutbytena är livsviktiga för mig.

Den bästa avkopplingen är siestan: på lediga dagar tar jag en tupplur alltid när det är möjligt! Att röra på sig faller sig inte alltid naturligt för mig, men jag försöker vara i rörelse med att cykla till jobbet ibland, med att åka skidor, promenera, med danslektioner och sommardag med att simma. Trädgårdsarbete från vår till höst är ett av livets trevliga glädjeämnen, fastän vår gårdsplan inte hör till dem som vinner pris.

## 8. Din favoritsyssla?

Min middagslur, livets djupa frågor, människans mångsidighet. Jag tycker om att jobba, och ofta känner jag också inspiration i mitt arbete.

## 9. Du valdes i fjol somras till medlem av Finlands Sjömanskyrkans styrelse. Har du haft att göra med Sjömanskyrkan innan dess?

Före medlemskapet i Sjömanskyrkans styrelse var Sjömanskyrkan bekant för mig endast i offentligheten. Jag minns att jag medan vi bodde i Kenya läste en artikel om Sjömanskyrkan på internetsidorna för utlandsfinländare och harmades över att vi i Nairobi inte hade en motsvarande plats.

## 10. Varför gick du med på att bli kandidat för medlemskap i Sjömanskyrkans styrelse?

Sjömanskyrkans arbete är just sådan kristlighet som jag vill vara med om att stödja. Att möta en människa är alltid viktigt och det ser ut att det i dag finns ett oerhört stort behov av detta. Människor vill bli sedda och hörda, vi behöver alla varandra och likgiltighet får oss att må illa. Sjömanskyrkans människonära arbetssätt, utan krumelurer, viktighet, särskilda krav på former och högfärdighet gör ett äkta möte med människor möjligt och att gå vid deras sida. Sjömanskyrkan når många sådana människor som inte har en närmare relation till kyrka och församling.

## 11. Vilken nytta har du av ditt tidigare eller nuvarande arbete för sjömanskyrkans verksamhet?



Min utbildning och min arbetserfarenhet av olika organisationer och ledningen av dem ger en god färdighet för styrelsearbetet. Min erfarenhet av medborgarorganisationer och deras villkor är ett stöd för mitt administrativa kunnande. Likaså ger erfarenheterna av missionsorganisationerna och den kyrkliga världens perspektiv på verksamheten. Min egen erfarenhet som utlandsfinländare ger mig kanske en viss försäelse för de förhoppningar och behov som finns bland dem som anlitar Sjömanskyrkans tjänster.

## 12. Hur har du upplevt arbetet i styrelsen?

Arbetet i styrelsen är mycket intensivt och givande. Sjömanskyrkans organisation samt utformningen av administrativa relationer hjälper en att förstå organisationen och dess verksamhet som en helhet. Medlemmarna av styrelsen är mycket aktiva engagerade i Sjömanskyrkan och de har en stark vilja att lotsa Sjömanskyrkan framåt. Sjömanskyrkan finns till för sina besökare och omsorgen om dem syns tydligt i styrelsens arbete.

## 13. På vilket sätt har Sjömanskyrkan lyckats?

Sjömanskyrkan har en alldeles ypperlig ”produkt” – att möta människor. Den har en stor efterfrågan och Sjömanskyrkans holistiska sätt att uppträda får mycket god respons av besökarna. Sjömanskyrkan har lyckats utforma sin ”produkt” till ett mänskligt format och enligt människans behov.

## 14. I vilken riktning skulle du önska att Sjömanskyrkan utvecklas?

Jag hoppas att Sjömanskyrkan skall kunna förnyas enligt tidens krav. Efter-

frågan på verksamheten finns, och mötet med människor uppskattas mycket, men utmaningen är nu finansieringen av verksamheten. Nuförtiden talar man mycket om flexibla organisationer, som kan ombilda sin verksamhet och sina målsättningar snabbt och smidigt enligt behov. Sjömanskyrkan har en lång och förtämlig historia, som bär, men samtidigt måste kunna uppdatera sina arbetsmetoder, så att organisationen klarar sig i tidens ström.

## 15. Hur ser du på Sjömanskyrkans framtid?

Sjömanskyrkans verksamhet behövs, och den har en klar beställning nu och i en framtid. Jag ser den framtida verksamheten som inspirerande och stimulerande. De frivilliga har en allt viktigare roll, och jag hoppas, att de också själva av sitt arbete får glädje och innehåll i sitt liv. Det administrativa är lätt, verksamheten är visionär, målinriktad, fokuserad och smidig.

## 16. Vilka hälsningar har du till sjömanskyrkans medarbetare?

Keep up with the good work! Det är storartat att ni orkar och är villiga att göra detta arbete! Ni har ofta ganska anspråkslösa resurser, och människors behov övergår alla mänskliga möjligheter, men varje mänskligt möte är unikt. Det är verkligen fint, att ni delar erfarenheten av att bli sedd och hörd och beröringen med den himmelske Fadern med era medmänniskor!

## 17. Och till läsarna av tidningen Sjömanskyrkan?

Tack för förtroendet till Sjömanskyrkan. Nöjda besökare är A och O för Sjömanskyrkan. Det är för er som Sjömanskyrkan finns till. Gärna hör vi om era behov på bredare bas och tar emot förslag om hur verksamheten kan utvecklas.

## 18. Vilket budskap i kristendomen är det viktigaste för dig?

Det, att Gud är kärleken. Också tanken och erfarenheten om nåden som täcker allt berör mig starkt. Det är för mig ett under, att Gud bryr sig om oss små människor.

Red.: Marko Toljamo  
Övers.: Märta von Schantz

# Ote vuosikertomuksesta 2010 Merimieskirkko kohtasi keskimäärin kaksi kertaa jokaisen suomalaisen merenkulkijan

## TIETOJA KOHDERYHMISTÄ

Suomen Merimieskirkon toiminnan ensisijaisena kohteena vuonna 2010 oli noin 7 000 suomalaista merimiestä, 140 000 ulkomaista merimiestä, 3 000 rekkamiestä ja 22 000 ulkosuomalaista. Näitä ihmisiä Merimieskirkon toiminnassa kohdattiin vuonna 2010 neljännesmiljoonaa kertaa. Yksi kohtaaminen on minimissään ystävällinen kättely, maksimissaan usean päivän kestävä diakonian/sosiaalityön piiriin kuuluvan avun antaminen.

### Merenkulkijat

Vuonna 2010 Merimieskirkon toiminnassa merenkulkija kohdattiin yhteensä 28 596 kertaa, näistä 86 % kotimaan satamissa, 9 % ulkomailla ja 5 % liikkuvalla laivalla laivakuraattorityössä.

Suomalaisten merenkulkijoiden lukumäärä on vähentynyt jo useita vuosia noin 2 % vuodessa. Uusimmat tonnistoveropäätökset eivät odotuksista huolimatta ole toistaiseksi kääntäneet kehitystä.

Suomalaisissa aluksissa merimiesammateissa tehtyjä henkilövuosia oli 7 407, siitä 5 533 ulkomaan liikenteessä. Yhtä aikaa aluksella oli kesäaikaan 3 678 merimiestä ja vuoden lopussa 2 864 merimiestä. Merimieskirkko kohtasi keskimäärin kaksi kertaa jo-

kaisen suomalainen merenkulkijan.

Suoraan ulkomailla saapui Suomen satamiin v 2009 24 810 alusta, joista 74 % oli ulkomaalaisia.

Suomen 14 merimieskirkkosatamaan tulevasta noin 140 000 kansainvälisestä merenkulkijasta Merimieskirkon toiminta tavoitti keskimäärin joka kuudennen.

### Suomalaiset ulkomailla

Tarkkoja tietoja ulkomailla olevista suomalaisista on vaikea saada. Merimieskirkon näkökulmasta heidät voi jakaa kahteen ryhmään: niihin, jotka elävät pysyvästi ulkomailla ja niihin, jotka ovat määräaikaista ulkomailla.

Ulkosuomalaisten lukumäärä lähentelee 1,3 miljoonaa, kun ulkosuomalaiseksi katsotaan henkilö, jonka vanhemmista ainakin toinen on syntynyt Suomessa. Näistä 1,1 miljoonaa asuu Pohjois-Amerikassa tai Ruotsissa. Ulkomailla asuvia Suomen kansalaisia on noin 250 000 henkeä.

Vuonna 2009 Suomesta muutti ulkomaille 12 151 henkeä, näistä yli 8000 EU-maihin.

Yli yön kestäneitä turistimatkoja tehtiin 3 596 000 ja työ- tai kokousmatkoja 877 000. Vapaa-ajan matkustus kasvaa, työmatkojen määrä laskee.

Suomalaiset merimieskirkot sijaitsevat nykyään kaikki Euroopassa. Ulkomaan toiminta-alueiltaan oleskelevia Merimieskirkko kohtasi yli 140 000 kertaa.

### Rekkamiehet

Ulkomaan liikenteessä olevien suomalaisten raskaan liikenteen kuljettajien määrä perustuu arviolukuihin. Cemt-liikenteessä on n. 400 kuljettajaa. Liikennelupia ulkomaan liikenteeseen on n. 1 500. Yhdellä luvalla voi olla liikenteessä useita autoja. Näin Keski-Euroopan liikenteessä voi olettaa työskentelevän n. 3 000 suomalaista kuljettajaa autoineen. Kohtaamisia kirjattiin yli 10 000, joista yli puolet ulkomailla.

