

# En vemodig berättelse om en sjöman

Hannele Richert tecknade bilden av en sjömans liv som en serie. Med egna och faderns erfarenheter som grund blev det ingen glad berättelse.



En vacker ung kvinna tecknar en serie om en sjöman. Hon styr inte ut den unge mannen i en rentvättad Kalle Anka-kostym utan klär en vanlig medelålders mustaschprydd man med begynnande rondör i en sjömans randiga tröja.

Historien berättar inte om sorglösa livsvindar eller om glada fritider i världens hamnar. Serien berättar om sjömannens arbete och om hur själsligt tungt livet kan vara.

– Jag har sett och hört min far berätta om den tunga bördan av resandet, alarmberedskapen och en för liten besättning, tecknar **Hannele Richert** bakgrunden. Hon har också själv varit med sin far ombord på båtarna ända sedan hon var tio år gammal.

Hanneles tyska far har ännu inte sett serien, men många andra sjöfarare har fått se den i fjol på sjömanskyrkan i Uleåborg.

– Utställningen gav anledning till en diskussion både bland utlänningar och finländare. Alla ansåg ämnet vara intressant, och de som själva hade varit till sjöss konstaterade att "det är bra att tecknaren har tagit fram sjölivets elände" kommenterade ledande hamnkurator **Antti Härö**.

– Jag är glad att jag fick teckna min serie i en så intressant miljö, svarar Hannele.

Serien *Erimies* kan nu ses på sjömanskyrkan i Nordsjö hamn i Helsingfors. Av serien har tryckeriet Tyylipaino också gjort ett särtryck (2007).

Text och foto: Marko Toljamo, översättning: Märta von Schantz



Tecknaren av serien "Erimies", Hannele Richert är utbildad översättare sedan 2007. Serien är hennes första längre serieprojekt.